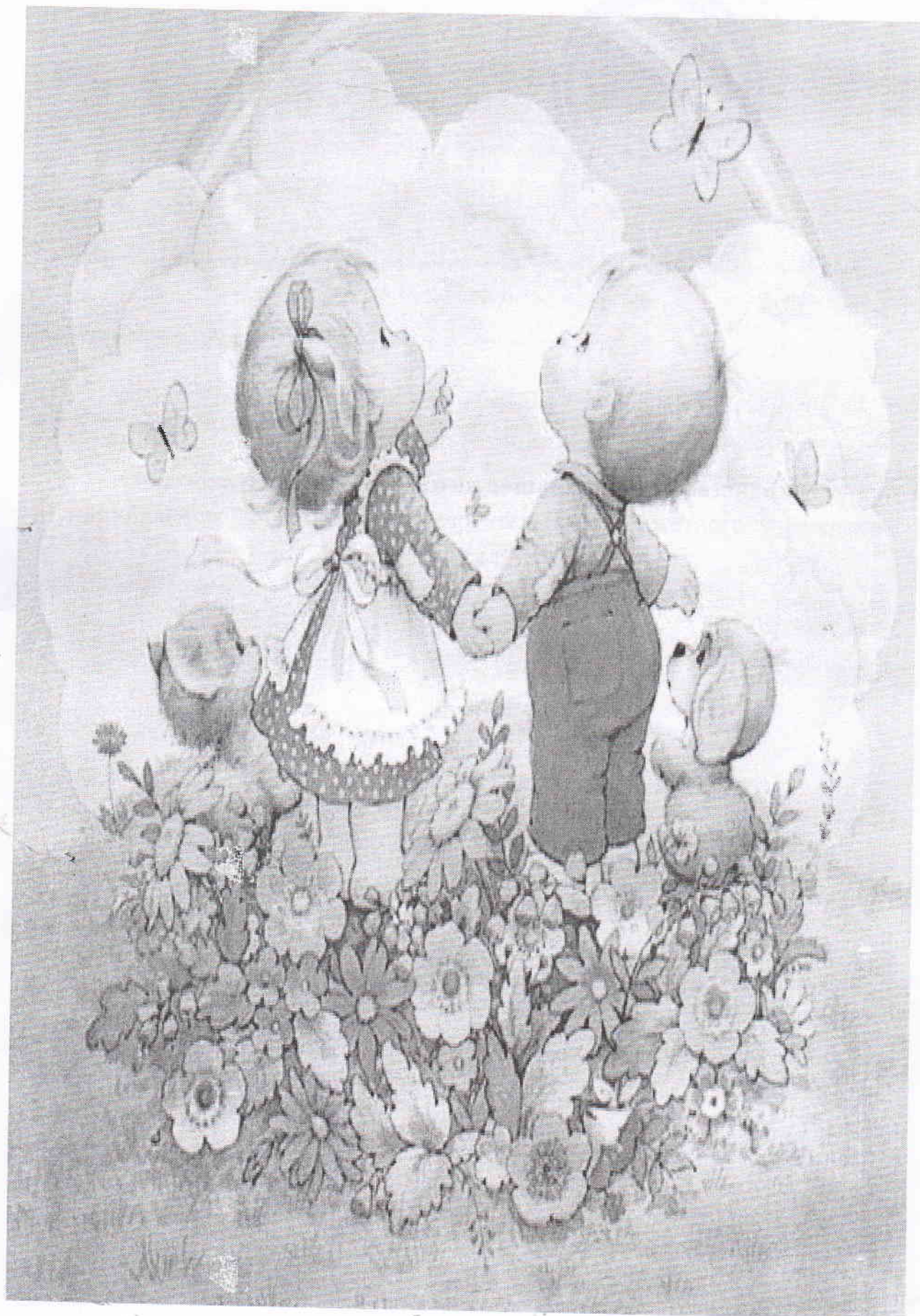


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города
Бузулука «Детский сад №15»



г. Бузулук

Утверждаю:
Заведующий
МДОБУ г. Бузулука
«Детский сад № 15»
Л.В. Медведева



**Образовательная Программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
«Детский сад № 15»**

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 5
От 30.08. 2015г.

город Бузулук

МДОБУ «Детский сад №15»

Содержание

№	Название раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	6
1.1	Обязательная часть Программы	6
1.1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.2.1.	Пояснительная записка	34
1.2.1.1.	Цели и задачи реализации парциальной образовательной Программы	34
1.2.1.2.	Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной Программы	35
1.2.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	36
1.2.2.	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы	36
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	38
2.1.	Обязательная часть Программы	38
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в	38

	соответствии с направлениями развития детей	
2.1.1.1.	Социально-коммуникативное направление развития детей	38
2.1.1.2.	Познавательное направление развития детей	44
2.1.1.3.	Речевое направление развития детей	50
2.1.1.4.	Художественно-эстетическое направления развития детей	56
2.1.1.5.	Физическое направление развития детей	68
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	83
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	86
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	90
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	91
2.1.6.	Характер взаимодействия с взрослыми	96
2.1.7.	Характер взаимодействия с другими детьми	98
2.1.8.	Система отношений к миру, к другим людям, к самому себе	99
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	100
2.2.1.	Описание образовательной деятельности по парциальным образовательным Программам в соответствии с направлениями развития детей	100
2.2.1.1.	Парциальная образовательная программа «Цветные кисточки	101
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	113
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	115

2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	115
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	115
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	116
3.1.	Обязательная часть программы	116
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	116
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	119
3.1.3.	Режим дня	125
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	127
3.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	129
3.2.1.	Описание материально-технического обеспечения парциальной образовательной Программы	129
3.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	129
3.2.3.	Режим дня	129
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Обязательная часть Программы

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка; уважительное отношение к результатам детского творчества. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы заложены следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьёй, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- 12) уважение личности ребенка;
- 13) реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются следующие подходы:

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в актуализации себя личностью, выявление, развитие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Период дошкольного детства - один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Возрастные особенности психофизического развития детей

Группа раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя простые формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, стимулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и вертикальной от нее линии.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются элементы нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: negativизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младший возраст (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Сложность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простые виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена количеством несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-наиболее распространенным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в пространстве всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных действий с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В процессе целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Поведение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает развиваться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и

Дети 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от игровой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм составлять сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную особенность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая проявляется в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием познавательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, избирательностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший возраст (5-6 лет)

Дети этого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая игровые отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в игре становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это наиболее активное рисование. В течение года дети способны создать до двух десятков рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут называть детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают общепринятым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «экстраирует» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;

схематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по убыванию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это связано с тем, что в различных ситуациях восприятие представляет для детей известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения являются правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться представления, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становятся лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается использованием мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6 -7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-личностными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка регулируется также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное дифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. д. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослыми. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с новыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение со сверстниками. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе играют, у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и деятельности они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с традиционной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут играть брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного потенциала. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, внешнем облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен прыгать, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной

дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования с товарищами.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно выделяет внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на отдельные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу этого возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и устойчивость деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. У мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, они начинают им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Отличается большой объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более конкретным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младшего возраста. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой воспроизводится детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи. В самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только воспроизводят первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием конкретных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение грамматической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с подчинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и познавательной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие

Специальных интересов приводит к стремлению получить знания о видах жанрах искусства (например создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все что вызывает у них интерес. Изображения становятся похожими на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем вырезания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад № 15»

Индивидуальному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОБУ № 15 осуществляется в разрезе трех особенностей: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Особенности физического развития воспитанников

Особенности физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе состояния здоровья, проводится комплексно с учетом ряда показателей:

- ✓ показатели антропометрических исследований развития детей;
- ✓ распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- ✓ уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МДОБУ № 15, включает два критерия - измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников МДОБУ № 15 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»

	Первая группа здоровья	Вторая группа здоровья	Третья группа здоровья	Четвертая группа здоровья
Максимальный возраст	9	3	-	-
Минимальный возраст	8	5	-	-

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся к первой группе здоровья. Среди детей в здоровье воспитанников МДОБУ № 15 наиболее распространены заболевания органов дыхания, на втором месте сердечно-сосудистая система и на третьем месте эндокринные заболевания. Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МДОБУ № 15 осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили - педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Распределение оценки физической подготовленности воспитанников

	Высшие показатели физического развития	Средние показатели физического развития	Показатели физического развития ниже среднего
Младший возраст	12%	30%	6%
Старший возраст	32%	18%	2%

Таким образом, вопрос об организации и осуществления в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников МДОБУ № 15 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей - проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья», включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организации сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Режим двигательной активности ребенка в ДОУ

Формы работы	Время проведения	Младший возраст	Старший возраст
Занятия по физической культуре	Три раза в неделю	15 мин × 3 = 45 мин	25 мин × 3 = 75 мин
Групповая гимнастика	Утром, ежедневно	5 мин × 5 = 25 мин	10 мин × 5 = 50 мин
Занятия по музыкальному развитию	Два раза в неделю	15 мин × 2 = 30 мин	25 мин × 2 = 50 мин
Музыкальные минутки	Ежедневно во время НОД	2 мин × 5 = 10 мин	3 мин × 5 = 15 мин
Игровые упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	10 мин × 10 = 100 мин	12 мин × 10 = 120 мин
Физические упражнения на прогулке и индивидуальная работа	Ежедневно, утром и вечером	10 мин × 10 = 100 мин	15 мин × 10 = 150 мин
Физические упражнения после сна, гимнастика	Ежедневно	5 мин × 5 = 25 мин	6 мин × 5 = 30 мин
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке (первая половина дня)		10 мин × 5 = 50 мин
Дополнительная гимнастика	Два раза в день (утром и вечером)		5 мин × 10 = 50 мин
Спортивный досуг	Один раз в месяц		25 мин × 0,25 = 6 мин
Спортивные праздники	Один раз в квартал		40 мин × 0,1 = 4 мин
Длинные прогулки	Два раза в месяц		30 мин × 0,5 = 15 мин
Итого:		5 ч 58 мин	10 ч 35 мин

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми. Б.М. Теплов писал, что правильное воспитание предполагает не борьбу с врожденными свойствами, а учет и опору на них.

Проявление темперамента в детском возрасте имеет свои особенности:

Особенности высшей нервной деятельности у дошкольников проявляются более ярко, чем у взрослых. Они, как подчеркивал И.П. Павлов, еще не прикрыты индивидуальными факторами жизни, тогда как по мере взросления черты темперамента, являясь устойчивыми, все же могут поддаваться педагогическому воздействию и в некоторой мере изменяться. Судить о том, к какому типу темперамента принадлежит ребенок, можно на основе его внешнего поведения.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также опрос родителей. Черты, присущие типу темперамента **холерик**. Ребенок возбудимого типа - холерик - имеет сильную, подвижную, неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Все реакции ребенка-холерика носят ярко выраженный характер. Ребенок ярко проявляет свои эмоциональные реакции: не просто смеется, а хохочет, не сердится, а приходит в ярость. У детей этого типа выразительная мимика, резкие, порывистые жесты, быстрая, громкая речь; все поведение характеризуется выраженной направленностью - ребенок стремится воздействовать на то, что его окружает, переделывать окружающую обстановку в соответствии со своими потребностями, и при этом проявляет завидную энергию, упорство. Дети - холерики любят подвижные игры и занятия, в которых можно проявить себя, стремятся исполнить ведущую роль в игре, организовать товарищей и руководят ими, пытаются руководить и другими. Все, что требует проявления активности, легко удается детям этого типа, и, наоборот, ситуации, в которых надо сдерживать себя, ограничить свои желания, вызывает у них чувство протеста.

Ребенок с возбудимой нервной системой обычно с трудом засыпает, спит спокойно, просыпается быстро и сразу же включается в обычный жизненный ритм. Он, за редким исключением, подвижен и деятелен, без конца что-то выдумывает и изобретает, стремится исследовать самые запретные места.

Известно, его энергия неистожима: после бурно проведенного дня ребенок быстро ложится в постель, требует, чтобы ему рассказали сказку, пытается затеять коллективные игры с такими детьми особенно трудно: они излишне подвижны, шумливы, непоседливы, вспыльчивы, с трудом подчиняются установленным правилам, часто конфликтуют из-за игрушек, правил игры, обижаются на замечания взрослых.

Черты, присущие типу темперамента **сангвиник** - это дети спокойного типа с подвижной, уравновешенной нервной системой. Внешне они похожи на детей-холериков, тем, что активны, имеют живую мимику, пользуются жестами; говорят быстро. У ребенка сангвиника, как правило, ровное, спокойное, жизнерадостное поведение без резких переходов, свойственных холерикам. Ребенок быстро засыпает и просыпается, без особых сложностей переходит от подвижных игр к спокойным играм и наоборот. Особенность сангвиников - их легкая приспособляемость к любым условиям.

Ребенок охотно выполняет установленный порядок дня, подчиняется любым требованиям взрослых, выполняет поручения. Дети этого типа легко вступают в контакт с другими детьми, быстро находят товарищей в любой обстановке, причем могут и подчиняться. Сангвиники живо откликаются на все, что видят и слышат,

много вопросов, одновременно интересуются самыми различными явлениями. К за короткое время легко осваивается в яслях, в детском саду, период привыкания к новому режиму длится недолго; утром привели в детский сад, а к вечеру он чувствует себя дома. Общительность, покладистость, жизнерадостность детей располагает к ним поэтому иногда за внешней формой поведения могут скрываться первые не очень-то привлекательных черт характера. Из-за того, что нервная система отличается податливостью, пластичностью, он способен быстро с одного занятия на другое. В некоторых

это качество играет положительную роль: ребенок легко включается в работу, может отказаться, если нужно, от привлекательных действий. В то же время может оборачиваться отрицательной стороной: ребенок меняет группу, имеет много товарищей, но ни одного близкого друга, за все время не доводит до конца. Основное свойство маленького сангвиника - легкость поведения, интересов, привязанностей). У ребенка быстро формируются привычки, но столь же быстро они и разрушаются.

Основная задача в работе с ребенком - сангвиником - формирование у него послушания. Ребенок послушен, что в определенных обстоятельствах послушается даже бедой - он во всем слушается родителей и также охотно послушается любого прохожего, подростка. У ребенка разнообразные интересы, что хорошо, но в определенных пределах. Бесконечно расширяясь, эти интересы неизбежно станут мешать. Не случайно дети - сангвиники в школе иногда стремятся записаться во всевозможные кружки, но ни в одном из них не достигают заметных успехов - не выдерживают. Ребенок охотно берется за любое дело, однако он стремится переключиться на другое, чтобы взяться за другое, более интересное. Сангвиник быстро теряет интерес к деятельности, которую он может заниматься только тогда, когда наступают моменты, требующие однообразия, что неизбежно влечет за собой прекращение этой деятельности.

Присущие типу темперамента флегматики - эти дети имеют сильную, но малоподвижную нервную систему. Дети - флегматики быстро засыпают, просыпаются с трудом и после сна

долго остаются вялыми. Все реакции таких детей имеют нечеткий характер: ребенок плачет тихо, мимика слабо выражена, нет лишних движений, жестов. Ребенок - неторопливая, с паузами не только между предложениями, но и между ответами. Ему трудно быстро реагировать на любые воздействия, поэтому между вопросом и ответом следует пауза. Прежде чем начать деятельность, следует период бездействия. Приступив к деятельности, флегматик способен долго заниматься, не уставая от однообразных, повторяющихся действий. Он может прекратить то, что он начал, ему трудно, особенно в тех случаях, когда приходится заниматься новым, незнакомым делом. Поведение ребенка - флегматика устойчивостью, его трудно вывести из себя. Привычки, навыки формируются медленно, становятся прочными. Все новое, непривычное ребенок принимает не сразу. Поступление в детский сад связано с некоторыми трудностями: ребенок долго приспосабливается к новому режиму, с трудом расстается с родителями, принимает участия в играх детей. Флегматики неуютно чувствуют себя в новой обстановке, знакомятся с новыми людьми. В привычной обстановке ребенок без труда выполняет правила поведения, справляется со знакомой работой, любое задание выполняет тщательно и аккуратно. Как и всякий ребенок, флегматик имеет свои положительные и отрицательные стороны, связанные с особенностями нервной системы. Положительные стороны - это стремление к усидчивости, тщательности, надежности во всех проявлениях; отрицательные - вялость, низкая скорость и темп действий.

Черты, присущие типу темперамента **меланхолик** – это дети со слабой нервной системой отличаются повышенной чувствительностью, ранимостью, однако, слабость нервных процессов не означает неполноценности. Просто у этих детей слишком сильная реакция на слабые раздражители, быстро наступает утомление нервных клеток, быстрые процессы возбуждения и торможения. Меланхолик – это тип ребенка, о котором говорят, что «его не видно и не слышно». Он не кричит, а попискивает, не смеётся, а улыбается, не просит, а жалобно взирает на желаемое, малоактивен, предпочитает пассивную деятельность, не требующую движений, ему не свойственно активно включаться в разговор, демонстрировать свои знания и умения. Ребёнок говорит тихо, нерешительно, запинается. Он склонен к играм в одиночестве или с товарищем, которого хорошо знает, шумные сверстники его утомляют. Чувства меланхолика глубоки, длительны, но внешне почти не выражаются, что иногда вводит взрослых в заблуждение. У меланхолика нервная система не выдерживает длительных раздражителей, дети быстро устают – от шума, от новых людей, от замечаний. Всякий нажим ещё более усиливает пассивность. Резкий тон, принуждение подавляют и без того малую активность. У детей с трудом формируются навыки, долго не складываются привычки, что у них удаётся сформировать, отличается прочностью, надёжностью, устойчивостью и не требует дополнительного контроля. Пассивность, утомляемость, медлительность – основные недостатки ребёнка – меланхолика. В то же время имеют ценные свойства, как чувствительность, отзывчивость, устойчивость интересов, привычек. Дети с большими трудностями входят в коллектив, долго не привыкают к режиму дня в детском саду, плачут, отказываются от игр, занятий, что вообще длительное время не отвечают на вопросы взрослых и детей в

в процессе рекомендаций по взаимодействию с детьми различных темпераментов предложены следующие:

1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:
 - С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
 - Говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
 - Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение – все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
 - Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка – все, что требует усидчивости.
 - Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными командами «Замри», где он будет подчиняться).
 - Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.
 - Необходимо строго соблюдать режим дня.
2. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:
 - Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
 - Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).
 - Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
 - Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
 - Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
 - Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

3. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, потирапливание – это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребенка.
- Не следует отстранять ребенка от той деятельности, которая требует приложения усилий.
- Следует чаще хвалить его за скорые действия.
- Необходимо ставить ребенка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезные игры соревновательного характера).
- Следует пробуждать ребенка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).
- Побуждать ребенка к игре, труду, конструированию – активизировать его
- Нельзя резко обрывать ребенка. Необходимо предупреждать его несколько минут о смене вида деятельности.
- Привлекать ребенка к деятельности в коллективе.

4. у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.
- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.
- Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, утверждающее, но уверенно, определенно.
- Ребенку полезно заниматься спортом.
- Необходимо разнообразить жизнь ребенка.
- Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.
- Важно развивать у него общительность.
- Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Педагогические особенности

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие – одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа МДОБУ «Детский сад №15» нацелена на реализацию интересов, склонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка. В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду – при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности – было выявлено, что 56% детей проявляют интерес к художественно-творческой деятельности. Интерес к музыкальным занятиям проявляют 44% детей, посещающих младшие дети детского сада, что выражается в том, что дети увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время звучания музыки, проявляет двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами.

Также 49% детей в возрасте 4-5 лет, посещающие детский сад, выражают готовность **слушать** музыку, проявлять инициативу, просят повторить или послушать другие **музыкальные** произведения; не отвлекаются во время звучания музыкального

произведения; эмоционально заинтересованы в общении со взрослыми по поводу

музыкальных впечатлений, у них есть любимые музыкальные произведения. Во время

слушания дети демонстрируют выразительность и разнообразие эмоциональных реакций,

образных и мимических уподоблений, их вокальные проявления соответствуют характеру звучащей музыки. Дети демонстрируют интерес к действиям с музыкальными игрушками и инструментами; любят выступать на публике, любят принимать участие в утренниках и праздниках; у них хорошее воображение, что также является хорошим показателем наличия способностей к музыкальному творчеству. Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствуют формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а так же представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни. Склонность к различным видам изобразительной деятельности проявляют 56% воспитанников детского сада. Так, 48% детей младшего возраста с интересом получают первые художественные впечатления – знакомятся с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и лепка; знакомятся со свойствами материалов, овладевают разнообразными движениями руки. Для детей этой возрастной категории – это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребенка впервые попадает изобразительный материал – бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д. 28% детей 4-5 лет часто осуществляют выбор деятельности, связанной с лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ. Задача педагогов детского сада – облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстраций, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение, для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, и экспериментирование и других. При изучении склонностей познавательного характера у воспитанников детского сада было выявлено, что 28% детей 5-7 лет охотно играют в игры математического содержания, направленные на развитие интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами. 40% воспитанников проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира – изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы обихода, правила поведения и т. д. Речевые игры вызывают интерес у 48%, посещающих детей младшего возраста – детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, или эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в режимных малых фольклорных формах, используемые в режимных моментах.

Данные полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОБУ «Детский сад №15», являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы (Младший возраст)

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
Познавательное развитие	Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст
Речевое развитие	С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картине рассказ из 3-4 простых

	предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.
Художественно-эстетическое развитие	- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности; На основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях); С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм-передает их в движении; Эмоционально откликается на характер песни, пляски; Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
Физическое развитие	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений подвижность в суставах быстро реагирует на сигналы переключается с одного движения на другое; Уверенно выполняет задания действует в общем для всех темпе; Легко находит свое место при совместных построениях и в играх; Проявляет инициативность с большим удовольствием участвует в подвижных играх строго соблюдает правила стремиться к выполнению ведущих ролей в игре; С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки радуется своей самостоятельности и результату; С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания

**Планируемые результаты освоения программы
детьми 4-5 лет**

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здоровается, прощается, обращается на «вы») Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженные эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
Познавательное развитие	Проявляет любознательность, задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в следовательскую деятельность, использует разные поисковые действия, по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослыми сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. Откликается на красоту природы, родного края. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе,

Речевое развитие	рассказывает стихи. Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками; Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого, составляет описательные и рассказы и загадки; Проявляет словотворчество, интерес к языку; Слышит слова с заданным первым звуком; С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
Художественно-эстетическое развитие	- любит самостоятельно заниматься в изобразительной деятельности; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; С желанием рисует иллюстрации, активно участвует театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов; Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

	Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере; Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Физическое развитие	В двигательной активности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. <i>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</i> Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Планируемые результаты освоения Программы
(старший возраст 5-6 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в
---	---

	оценке поступков опирается на нравственные представления. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. Быть осторожным при общении с незнакомыми животными; Соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.
Познавательное развитие	Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности, по своей собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает Рассказывает о своей семье, собственных увлечениях. Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Проявляет интерес к городу (селу) в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях. Знает название своей страны и символы, испытывает чувства гордости;
Речевое развитие	Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Широко пользуется обобщающими словами и словосочетаниями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет стихи. Различает жанры произведений и знает их некоторые

Художественно-эстетическое направление	особенности. - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает и называет произведения по видам искусства, высказывает собственные ассоциации; - любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать, необходимые для игровой деятельности. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывании текста. Активно и творчески проявляет себя в различных видах творческой деятельности; Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; Активен в театрализации. Участвует в инструментальных театрализациях.
Физическое развитие	Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, гибкость, силу, координацию; В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом самосовершенствовании. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям. Имеет представления о некоторых видах спорта. Умеренно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому;

**Планируемые результаты освоения Программы
(детей 6-7 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	Проведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентировано правилах культуры поведения, охотно выполняет их. Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремиться к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
---	--

	Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; имеет представления о школе, стремиться к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье, ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществлять процесс, получить результат и оценить его Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
Познавательное развитие	Отличает широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается установить различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые

	достопримечательности города и страны
Речевое развитие	Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предполагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет звуковым анализом слов, проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанре литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям
Художественно-эстетическое направление	Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения, называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 4-5 писателей. Определенные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, вызывает свое отношение к героям и идее; творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; проявляет

	себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях
Физическое развитие	Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения В двигательной активности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа животного), стремиться к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющего двигательного опыта, имеет начальные представления о некоторых видах спорта. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть рану, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития. Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа:

- «Веселые кисточки» (реализуется с детьми всех возрастов)

Парциальная программа направлена на расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетического развития», она разработана авторским коллективом учреждения.

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальной программы определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а так же возможностями педагогического коллектива учреждения.

1.2.1.1 Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы

Программа «Веселые кисточки» (разновозрастная группа)	Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования различных техник рисования Задачи: ❖ Развивать художественное восприятие, образное мышление, способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции) ❖ Знакомить детей дошкольного возраста с разными видами рисования ❖ Создавать условия для работы с разными материалами, способствовать использованию их как одного из средств самовыражения. ❖ Побуждать разными способами и средствами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо Задачи для детей 3-4 лет: ❖ Развивать изобразительное творчество, воображение ❖ Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности ❖ Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности. Задачи для детей 4-5 лет: ❖ Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности ❖ Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства ❖ Приобщить детей к освоению
--	---

	доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа Задачи для детей 5-6 лет: ❖ Формировать художественное творчество и восприятие красоты ❖ Способствовать развитию индивидуального творческого потенциала ❖ Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности Задачи для детей 6-7 лет: ❖ Формировать художественное творчество ❖ Формировать и развивать восприятие красоты ❖ Приобщить к овладению разных способов и техник рисования ❖ Развивать индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности ❖ Воспитывать аккуратность при выполнении работы
--	---

1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы

Программа «Веселые кисточки» (разновозрастная группа)	В основу программы заложены следующие принципы: 1. Обогащения детского развития средствами изобразительного искусства разных видов и техник (пальчиковая палитра, монотипия, печатание листьями, рисование по мокрой бумаге, разбрызгивание красками, рисование через копировальную бумагу, коллаж, точечный рисунок, тампонирование, рисование восковыми мелками и т.д.) 2. Индивидуального подхода к каждому ребенку при котором он сам становится активным участником в выборе своего замысла 3. Содействия сотрудничеству детей и взрослых путем признания ребенка полноценным субъектом отношений 4. Сотрудничества МДОБУ с семьей, путем совместного участия в реализации детского творчества Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках
--	--

	программы стали: 1. Системно-деятельный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление 2. Гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности 3. Компетентный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.
--	--

1.2.1. 3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальной образовательной программы

В реализации парциальной образовательной программы «Веселые кисточки» - разновозрастная группа (дети с 3-7 лет)

Характеристики детей данных возрастных категорий представлены в Целевом разделе п.1.1.3.

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы

Программа «Веселые кисточки» (разновозрастная группа)	Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов Дети 3-4 года: ➤ Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета; форму; ➤ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; ➤ Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; ➤ Правильно пользуется карандашами, мелками, фломастерами, печатками, кистью и красками Дети 4-5 лет: ➤ Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания
---	--

	отчетливых форм, подбора цвета, 2-3 актуального закрашивания, использования разных материалов; ➤ Передает не сложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием Дети 5-6 лет: ➤ Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; ➤ Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; ➤ Использует разнообразные приемы и техники для выполнения своей работы . Дети 6-7 лет: ➤ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметы и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

2.1. Обязательная часть Программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии

с направлениями развития детей

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы;

2.1.1.1. Социально-коммуникативное направление развития детей

Социально-коммуникативное развитие детей направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель образовательной деятельности: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважение прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формировать положительное отношение к себе;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роле в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной деятельности с детьми

Дети 3-4 лет	Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, пробуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия, обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу
---------------------	---

	доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. <i>Семья.</i> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. <i>Труд взрослых.</i> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочек (платьев) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметывания дорожек. <i>Самообслуживание.</i> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держа за периллы. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы без разрешения старших, не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
Дети 4-5 лет	<i>Эмоции.</i> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализациях, этюдах. <i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. <i>Культура поведения, общения, с взрослыми и сверстниками.</i> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду; обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. <i>Семья.</i> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. <i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослыми устанавливать взаимосвязь «цель-результат в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметание дорожек. <i>Самообслуживание.</i> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним

	видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка. Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой и т.д. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их и т.д. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
Старший возраст 5-6 лет	<i>Эмоции.</i> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение удивление, обида доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей. <i>Взаимоотношение и сотрудничество.</i> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважение к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. <i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться, вежливо обращаться с просьбой к взрослым по имени, отчеству, на «Вы» и т.д. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивая говорящего и т. д. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. <i>Семья.</i> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях, члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о проведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. <i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование; набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджет <i>Самообслуживание и детски труд.</i> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви. Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскании рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье. Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в

	быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья. Представления о последствиях неосторожных действий. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми.
Дети 6-7 лет	<i>Эмоции.</i> Развлечение и название шикарного круга эмоций. Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций. Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости в сопереживания. Отражение эмоций в театральной деятельности, в рисовании, играх. <i>Взаимоотношение и сотрудничество.</i> Мы самые старшие в группе детского сада. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представление о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желание лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определить общий замысел, планировать работу, уметь договариваться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределить роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучать самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в группе, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. <i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i> Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета. Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретной формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями <i>Семья.</i> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет,

значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. *Школа*. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. *Самообслуживание и детский труд*. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасности

Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

2.1.1.2 Познавательное направление развития детей

Познавательное развитие детей предполагает :

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становления сознания,
- развитие воображения и творческой деятельности,
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран народов мира.

Цель образовательной деятельности:

- ❖ Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.
- ❖ Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- ❖ Развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- ❖ Формировать сенсорные эталоны, элементы математических представлений;
- ❖ Формировать целостную картину мира, систематизировать накопление и полученные представления о мире;
- ❖ Расширить кругозор детей;
- ❖ Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- ❖ Становление знаково-символической функции;
- ❖ Развивать логическое мышление детей;

Дети
лет

3-4 Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра- красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием различных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действиям объединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметному образцу (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей раннего возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоения умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей и их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.п.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), их названия. Умения выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях животных и растений: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за растениями и животными, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных, растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.п.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «Как крыша»), эталонами форм: шар, куб, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений больше *меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве впереди, (сзади), сверху.

	(снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.
Дети 4-5 лет	<i>Развитие сенсорной культуры</i> Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина, красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. <i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i> Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. <i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</i> Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. <i>Ребенок открывает мир природы</i> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются,

питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Дети 5-6 лет

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов

(фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к

людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе), названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных

сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Дети 6-7 лет

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание

Взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях,

потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений,

рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.1.3. Речевое направление развития детей

Речевое развитие направлено на:

- ✓ овладение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- ✓ развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- ✓ формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);
- ✓ связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи формировать целостную картину мира;
- ✓ развивать литературную речь;
- ✓ приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

Содержание образовательной деятельности с детьми

Дети 3-4 лет

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев их действия, элементарно договариваться со сверстниками о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.... Давай играть) различать формы обращения к взрослому и ребенку; называть детей в группе по имени, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и тп.). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке 3-4 предложений; совместно с воспитателем слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простые распространенные предложения; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.); предметы (рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы; растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слушать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать -а-а-а, песенка ветра -у-у-у, колокольчика -з-з-з, жука -ж-ж-ж, мотора -р-р-р, насоса -с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторить за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками

Дети 4-5 лет

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: Вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников

Использование интонационной речевой выразительности (силу голоса)

интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых предложений с

однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5–6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Дети 5-6 лет

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой

рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Дети 6-7 лет

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального

взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование; описание и рассуждение; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их; Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Фонематическое слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Художественная литература

Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.1.1.4. Художественно-эстетическое направление развития детей

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей;
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус

Содержание образовательной деятельности с детьми

3-4 лет

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстраций художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов. Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображений.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен;

украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования изобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов:

пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание

чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Дети 4-5 лет

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки;

бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ней. **Средства выразительности.** Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. **Восприятие скульптуры** разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Содержание образовательной деятельности Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты

персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. **Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.**

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми

изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно

слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

5-6 лет

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению,

средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделять настроения произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы;

украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, отгиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в

«подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Дети 6-7 лет

Приобщение к искусству

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире,

желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность

образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и

скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные

архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.

Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Изобразительная деятельность

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать

виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью

орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Конструктивно-модельная деятельность

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью,

плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата.

Развитие адекватной оценки результатов

деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыкально-художественная деятельность

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого

стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в

процессе рассказывания и придумывания. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.1.5. Физическое направление развития детей

Физическое развитие направлено на:

- ❖ приобретение опыта в двигательной активности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ❖ правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ❖ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ❖ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Цель образовательной деятельности: Формирование у детей интереса и целостного отношения к заданиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

Задачи:

- ❖ развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- ❖ обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- ❖ формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- ❖ сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей;
- ❖ воспитывать культурно – гигиенические навыки;
- ❖ формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности с детьми

Дети 3-4 лет

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспыленную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Дети 4-5 лет

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеря свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полупелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Дети 5-6 лет

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной

координацией. Освоение возможных направлений и разноразличной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на

15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5—9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки.

Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном

направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и

самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Дети 6-7 лет

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом;

выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном

темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать,

передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазанье по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волау, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое

значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба

на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- В процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- В ходе режимных моментов,
- В процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- В процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а так же временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013г. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-4 лет не превышает 15 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- с младшим возрастом – не более 15 минут

- со старшим возрастом - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей младшего возраста не превышает 30 минут соответственно, для старших 45-50 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3-7 лет организуется не менее 3 раз в неделю (для детей 5-7 лет один раз в неделю занятия по физическому развитию проводится на открытом воздухе).

В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Расчет времени реализации Программы

Младший и средний дошкольный возраст

1. Пребывание детей в ДОУ = 12 часов в день = 720 минут
2. Присмотр и уход = 35% = 252 минуты
3. Образовательная работа = 65% = 468 минут

Из них:

Обязательная часть Программы = 60% = 281 минута

Часть, формируемая участниками образовательных отношений = 40% = 187 минут.

Общая недельная нагрузка по Программе: обязательная часть = 1405 минут

Часть, формируемая участниками образовательных отношений = 935 минут

Старший дошкольный возраст

2. Присмотр и уход = 20% = 144 минуты
 3. Образовательная работа = 80% = 576 минут

Из них:
 Обязательная часть Программы = 60% = 346 минут.
 Часть, формируемая участниками образовательных отношений = 40% = 230 мин.
 Общая недельная нагрузка по Программе: обязательная часть = 1703 минуты. Часть, формируемая участниками образовательных отношений = 1150 минут.

Объем образовательной деятельности
 (холодный период года)

<u>Инвариантная</u> <u>(обязательная) часть</u>	<u>Непосредственная</u> <u>образовательная</u> <u>деятельность</u>	<u>Разновозрастная группа</u>			
		<u>Младший возраст</u>		<u>Старший возраст</u>	
		<u>Кол-во</u>	<u>Время</u>	<u>Кол-во</u>	<u>Время</u>
Образовательные области		3	45	3	75
<u>Физическое развитие</u>	Физическое развитие				
	Здоровье (режимные моменты)				
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	ФЦКМ (предметный и рукотворный мир, этикет и ситуации общения, труд взрослых)	Режимные моменты		0,5	12,5
	Безопасность (ОБЖ)	Режимные моменты		0,5	12,5
	Труд (режимные моменты)	Режимные моменты			
<u>Познавательное развитие</u>	Сенсорная культура				
	Первые шаги в математику (математическое представление)	1	15	1	25
	ФЦКМ (мир природы, краеведение)	0,5	7,5	1	25
	Речевое развитие	1	15	2	50
<u>Речевое развитие</u>	Художественная литература	0,5	12,5	0,5	12,5
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	0,5	12,5
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	30	2	50
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	Изобразительная деятельность (рисование)	0,5	7,5	1	25

	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	7,5	0,5	12,5
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	7,5	0,5	12,5
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование)	0,5	7,5	0,5	12,5
Итого:		10	2 ч.30 мин.	13	5 ч.25 мин.
<u>Познавательное развитие</u>	«Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников»				
	«Веселые кисточки»			1	25
Всего:		2 ч.30 мин	10	14	5 ч. 50 мин.
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>					

В дошкольном учреждении с детьми разновозрастной группы работают специалисты – воспитатели, музыкальный руководитель. Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- На систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- На освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- На осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в последних делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения.

Педагог проводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу групп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную

возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удачно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.	- Наблюдение. - Трудовая деятельность. - Игры, ситуации - Общения: - Индивидуальная работа. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Ситуативные беседы. - Формирование назывков	- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе). - Игры с ряжением. - Игры в уголках группы. - Общение детей со сверстниками и взрослым.

	- Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения. дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. - Сюжетно-ролевые игры. - Игровые образовательные ситуации. - Формирование навыков безопасного поведения.	безопасного поведения.	- Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры. - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей. - Ситуативные беседы. - Формирование навыков безопасного поведения.
Познавательное развитие	- Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. - Ситуативные беседы.	- Наблюдение. - Трудовая деятельность. - Игры, ситуации Общения. - Индивидуальная работа. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Игры с водой и песком. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. - Ситуативные беседы	- Совместная деятельность детей и взрослого. - Самостоятельная деятельность детей. - Игры. - Досуги. - Индивидуальная работа. - Ситуативные беседы. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
Художественно-эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей.	Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.	- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному

	- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. - Слушание музыкальных произведений. - Рассматривание. - Конструктивное Моделирование.	- Наблюдение - Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа. - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок	- творчеству. - Музыкально-художественные досуги, праздники. - Театрализованная Деятельность. - Слушание музыкальных произведений.
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика. - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни. - Физкультминутки на занятиях. - Двигательная активность на прогулке. - Индивидуальная работа по развитию движений. - Самостоятельная	- Подвижные и малоподвижные игры. - Развитие физических Качеств. - Самостоятельная двигательная Деятельность. - Индивидуальная работа по развитию движений.	- Бодрящая гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке). - Физкультурные досуги, игры, развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию.

Физическое развитие	двигательная деятельность.		
	- Чтение художественной литературы. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии. - Игры с речевым сопровождением. - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях. - Обсуждения.	- Игры, ситуации общения. - Индивидуальная работа. - Общение детей со сверстниками и взрослым. - Игры с речевым сопровождением. - Беседа. - Обогащение и активизация словаря.	- Совместная деятельность детей и взрослого. - Самостоятельная деятельность детей. - Игры. - Досуги. - Индивидуальная работа. - Свободные диалоги с детьми в играх, - Наблюдения. - Обсуждения. - Чтение художественной литературы

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы
	Сюжетно-ролевые игры
	Индивидуальные игры
	Совместные игры

	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально-коммуникативное развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Формирования навыков самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
Познавательное развитие	Интеллектуальное развитие ребенка в семье Появление возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки и экскурсии Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома

Речевое развитие	Привлечение родителей к участию в конкурсах Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями Свободное общение взрослых с детьми Домашнее чтение Организация семейных театров Совместная игровая деятельность Стимулирование детского творчества
Художественно-эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Посещение выставочных залов г. Бузулука Занятия в творческих студиях, детских клубах Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов
Физическое развитие	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры Создание дома спортивного уголка Покупка ребенку спортивного инвентаря Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Ведение здорового образа жизни Организация полноценного питания Закаливание Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная	Чтение	Наглядный	Картинки
Подгрупповая	Беседа	Наблюдение	Игровые пособия
Групповая	Наблюдение	Игра	Дидактический
Совместная игра со сверстниками	Педагогическая ситуация	Показ	материал
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Экскурсия	Диалог	Макеты
Самостоятельная	Рассматривание	Беседа	ТСО
	Игра		
	День открытых дверей		
	Игротека		
Познавательное развитие			
Индивидуальная	Рассматривание	Наглядный	Предметы
Подгрупповая	Наблюдение	Наблюдение	материальной культуры
Групповая	Игра-	Игра	Натуральные объекты:
Совместная игра со сверстниками	экспериментирование	Показ	объекты растительного
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Исследовательская деятельность	Диалог	и животного мира,
Самостоятельная деятельность	Конструирование	Беседа	реальные предметы
	Развивающая игра	Вопрос-ответ	Игровые пособия
	Экскурсия		Макеты
	Проблемная ситуация		Альбомы
			Дидактический материал
			ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная	Беседа после чтения	Игровой	Предметы
Подгрупповая	Рассматривание	Наглядный	материальной культуры,
Групповая	Игровая ситуация	практический	Натуральные объекты:
Совместная игра со сверстниками	Дидактические игры	Чтение	

сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Тематическая беседа	Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
---	---------------------	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
--	--	---	--

	искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра организация выставок работ Праздники		
--	--	--	--

Физическое развитие

Индивидуальная	Игровая беседа с	Рассматривание	Спортивный инвентарь
Подгрупповая	элементами движений	Наблюдение	Игровые пособия
Групповая	Рассматривание	Показ	Макеты
Совместная игра со	Игры	Игра	Раздаточный материал
сверстниками	Интегративная	Повторение	ТСО
Совместная	деятельность	Выполнение	
деятельность	Соревнование		
воспитателя с детьми	Праздник		
Самостоятельная			

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он

оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает

потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Исследовательская
деятельность

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Проблемно-
поисковое обучение

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей,

соглашаются или спорят.

Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.
Практики целостности телесно-духовной организации	
- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и

интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.	явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
Практики свободы	
- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практики расширения возможностей ребёнка	
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы

- Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.	решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так
- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	и им самим.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие – это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирижистская помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- ✓ изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ целенаправленность, систематичность, плановость;

✓ доброжелательность и открытость.

- Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:
- ✓ осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
 - ✓ принятие каждого ребенка как уникальной личности;
 - ✓ воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
 - ✓ учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
 - ✓ рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
 - ✓ с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
 - ✓ регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
 - ✓ проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
 3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
 4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов; Анкеты; Индивидуальные беседы;
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков	Семинары-практикумы; Проведение собраний; Консультаций в нетрадиционной форме;

	воспитания детей.	Мини-собрания; Педагогическая гостиная; Устные педагогические журналы; Исследовательская, проектная деятельность.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники. Выставки работ родителей и детей. Семинары. Мастер-классы.
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты. Электронные газеты. Дни (недели) открытых дверей. Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Выпуск стенгазет.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости

	создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.). Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка
Речевое развитие	Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые

	события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
Художественно-эстетическое развитие	Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать выставки мастеров Бузулука. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.
Физическое развитие	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах

	их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
--	--

2.1.6. Характер взаимодействия с взрослыми

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаясь несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

Потребность в общении возникает на основе тех требований, которые начинают функционировать раньше. Основой коммуникативной потребности являются органические нужды ребенка. В основе возникновения потребности в общении лежит и потребность в новых впечатлениях, ведь взрослый для ребенка самый богатый информационный объект. Но решающее значение для появления коммуникативной потребности имеет поведение и позиция взрослого по отношению к ребенку (он с самого начала относится к малышу как к субъекту, полноправному партнеру по общению).

Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия с взрослым, она включена в предметную

деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве с взрослым, им требуется соучастие в их действиях. В ходе сотрудничества дошкольник получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций к все более специфическим, а затем и к культурно-фиксированным действиям с предметами. Обе указанные формы общения носят

ситуативный характер, то есть приурочены к данному месту и времени. В младшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную с взрослым деятельность, но уже не в практическую, а в познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем – общение с взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый теперь выступает в новом качестве как эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Сотрудничество приобретает внеситуативный – теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, не обязательно связанные с данной ситуацией. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения с взрослым – внеситуативно-личностная. Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней – внеситуативная, что определяет коренное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей.

Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование. Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека. В разговорах преобладают темы не о животных, природе и предметах, а о жизни, работе взрослых, их взаимоотношениях. Общение имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Детям важно знать как нужно делать, как поступать правильно. Они соглашаются исправить ошибки, изменить свою точку зрения или отношение к обсуждаемым вопросам, чтобы достичь единства мнений со взрослым. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности. Подчеркнем, это строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, но не их связь с возрастом. Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Ситуативно-личностная стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания. Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, Правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют

воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

2.1.7. Характер взаимодействия с другими детьми

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию. В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов. Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

К 2 годам складывается первая форма общения со сверстниками – эмоционально-практическая. Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убежание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, проявляется соревновательность, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник.

Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей 6-7 лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими.

Главное средство общения – речь. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника так или иначе связаны с собственным «я» ребенка. Младшие дошкольники разговаривают прежде всего о том, что они видят, или о том, что у них есть. Они стремятся поделиться впечатлениями, привлечь внимание сверстников с помощью предметов, которыми обладают. Занимая у младших особое место, такие темы сохраняются на протяжении всего дошкольного возраста. Средние дошкольники чаще демонстрируют сверстникам то, что они умеют делать и как это у них получается. В 5-7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кём я буду, когда вырасту»).

Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми. Эмоционально-практическая форма общения побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний. Ситуативно-деловая создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества. А внеситуативно-деловая формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

2.1.8. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

В дошкольном возрасте разворачивается умственное сотрудничество ребенка с взрослыми; на его основе дети усваивают первые научные представления об окружающем мире; резко увеличивается их любознательность (4-летние «почемучки» задают до 400 вопросов в день). Во второй половине дошкольного детства интересы детей сосредоточиваются на явлениях в социальном мире. В общении с взрослыми и сверстниками у детей происходит осознание нравственных норм общежития, складываются представления о своих правах и обязанностях.

В дошкольном возрасте представление ребенка о себе складывается в соотношении с образами и взрослых, и сверстников. Аффективный и когнитивный компоненты образа самого себя уже относительно хорошо уравновешены. Основой для их баланса служит стремительное обогащение индивидуальной практики и углубление содержательных контактов детей в общении как со старшими, так и с равными им по возрасту партнерами. Происходит тесное переплетение опыта индивидуальной деятельности и опыта общения. Ребенок с жадным любопытством

наблюдает за другими детьми, ревниво сравнивает их достижения со своими, с огромным интересом он обсуждает со старшими свои дела и дела товарищей. Поэтому результаты индивидуальной практики четко фиксируются в памяти дошкольника и довольно ясно осознаются. В дошкольном возрасте представления детей о себе также могут искажаться.

Важнейшее достижение дошкольников – отделение у них общей самооценки от конкретной. Наибольшего совершенства оно достигает при внеситуативно-личностном общении и выражается в способности детей по-деловому – спокойно и открыто – относиться к замечаниям взрослого. Четкая и уверенная конкретная самооценка – важнейшее достижение дошкольного возраста, обеспечивающее (наряду с другими неотъемлемыми условиями) готовность детей к обучению в школе, поскольку без нее невозможно построение у детей учебных действий и рефлексии. У дошкольников сохраняется общая положительная самооценка, ее по-прежнему обеспечивают любовь и бескорыстная забота старших. Ее наличие обуславливает типичную склонность дошкольников завышать представление о своих возможностях.

Образ самого себя возникает у ребенка в ходе различных видов жизненной практики: опыта индивидуальной (одиночной) деятельности и опыта общения. Функционирование организма («жизнь тела») создает элементарную основу для самоощущения ребенка. Решающее значение в качестве источника и фактора развития у детей представления о себе и отношения к себе имеет предметная деятельность, активно преобразующая окружающий мир и имеющая социально-исторический характер. Общение среди прочих видов такой деятельности вызывает особенно острую нужду в самопознании и создает наилучшие условия для его протекания.

Образ самого себя мы понимаем как аффективно-когнитивный комплекс. Его аффективную часть мы называем самооценкой, а когнитивную – представлением ребенка о себе. В раннем и дошкольном детстве можно наблюдать переход от абсолютной самооценки к относительной, а также общую и конкретную самооценки. Представления детей о себе с возрастом становятся все более точными, но возможны и их устойчивые искажения (занижение, завышение) под влиянием аффективного компонента образа. В целом общение с взрослыми и сверстниками служит в дошкольном детстве той практикой взаимоотношений с другими людьми, тем социальным бытием, которое определяет их сознание, формирует их личность и самосознание.

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности по парциальным образовательным Программам в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении. Через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

2.2.1.1. Парциальная образовательная программа «Цветные кисточки»

Парциальная образовательная программа «Цветные кисточки» реализуется в разновозрастной группе и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Содержание парциальной образовательной программы «Цветные кисточки» с детьми 3-4 лет включает 5 модулей: «Осенняя пора...», «Волшебный мир природы», «Зимние забавы», «В некотором царстве» и «Здравствуй, Весна». С детьми 4-5 лет включает в себя 8 модулей: «Осенняя пора...», «Мир людей», «Зимушка-зима», «Сказка в гости к нам приди», «Зимние птицы», «Моя мама-лучшая на свете», «Мир насекомых», «Праздничный май». Содержание парциальной образовательной программы «Цветные кисточки» с детьми 5-6 лет включает 9 модулей: «Прощай лето», «Цветоведение», «Натюрморт», «Пейзаж», «Мастерская Деда Мороза», «Портрет», «Модельер», «Анималистика», «Сказочно-былинный жанр». С детьми 6-7 лет 6 модулей: «Цветовосприятие», «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Анималистика», «Сказочно-былинный жанр». Каждый модуль раскрывается и представлен в нескольких темах.

Дети 3-4 лет

Модуль 1. «Осенняя пора...»		
№	Тема	Содержание
1	«Мой любимый дождик»	Познакомить с техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие капли дождя из тучек, передавать его характер, используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.
2	«Веселые мухоморы»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закреплять умения ровно закрашивать шляпку грибка, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
3	«Грибы в корзине»	Познакомить с техникой рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков грибов разными способами. Закреплять умения ровно закрашивать поверхность корзинки.
4	«Листопад в лесу»	Продолжать знакомить с техникой рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами. Учить выполнять работу коллективно.

5	«Рябинка»	Учить рисовать плоды рябины с помощью ватных палочек. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность
6	«Яблоко с листочками и червяком»	Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, показать варианты взаимного размещения элементов.

Модуль 2. «Волшебный мир природы»

1	«Град, град...»	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
2	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закреплять навыки рисования. Воспитывать аккуратность.
3	«Ветка в инее»	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.
4	«Вьюга завихруха»	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность

Модуль 3. «Зимние забавы»

1	«Елочка в снегу»	Продолжать знакомить с техникой рисования по трафарету, пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность
2	«Снегопад»	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.
3	«Снеговик»	Учить в технике печатания пенопластом. Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.
4	«Праздничная елочка»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.

5	«Серпантин танцует»	Учить свободному проведению разного цвета линий (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетании). Закрепление рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
6	«Зимний лес»	Знакомить детей с рисованием деревьев при помощи сангины, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался).
Модуль 4. «В некотором царстве»		
1	«Мое любимое дерево»	Закреплять умения детей рисования дерева при помощи сангины, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался).
2	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
3	«Жили у бабули два веселых гуся»	Учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умения дополнять изображение деталями.
4	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге темного цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блески). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
5	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски».	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
6	«Мое любимое животное из сказок»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
7	«В некотором царстве....» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с различными изобразительными технологиями.
8	«Робин красношейка»	Учить выполнять рисунок при помощи печатей создавать образ лесенки. Дорисовать сюжет по своему замыслу. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картину по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств

		изображения.
Модуль 5. «Здравствуй, Весна!»		
1	«Подснежники»	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.
2	«Первые лучи солнышка»	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.
3	«Сосульки плаксы»	Учить детей рисовать предметов в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Воспитывать интерес к сочетанию изобразительных техник. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
4	«Одуванчик»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать желтой краской. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно - выразительных средств. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
5	«Одуванчик»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности
6	«Рисуем следами»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Дети 4-5 лет

Модуль 1. «Осенняя пора...»		
	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье. Воспитывать аккуратность.
	«Мой помощник ветерок»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать воображение.
	«Осенние цветы»	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые

		предметы. Развивать воображение, творчество.
	«Портрет осени»	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета осени (желтый, оранжевый). Развивать цветовосприятие.
	«Сбросило дерево листву»	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой.
	«Листики»	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.
Модуль 2. «Мир людей»		
	«Веселые человечки»	Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
	«Мой любимый свитер»	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим.
	«Шарф для друга».	Закрепить умения делать отпечатки, работать в данной технике, делать оттиск печатками из картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.
	«Прогулка в лесу»	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.
Модуль 3. «Зимушка - зима»		
	«Первый снег»	Закреплять умения рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.
	«Снежинки»	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность
	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	«Узор на окне»	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха.

		Развивать фантазию.
Модуль 4. «Сказка в гости к нам приходи»		
	«Сказочные цветы»	Учить работать с шаблоном. Развивать моторику. Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета.
	«Волшебная птица»	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом. Воспитывать аккуратность
	«Золотая рыба»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Создание аппликативных картин на заданную тему. Развивать чувство композиции.
Модуль 5. «Зимние птицы»		
	«Снегири на ветках»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
	«Филин»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь, развивать умение пользоваться средствами графики.
	«Пингвины на льдинах»	Упражнять прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью графарега.
	«Синичка - сестричка»	Освоить новую технику рисования – рисования нитками.
Модуль 6. «Моя мама – лучшая на свете».		
	«Открытка для мамы»	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.
	«Необычный букет»	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.
	«Портрет мамы»	Освоить новую технику рисования – рисования нитками.
	«Чашка для мамы»	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.
Модуль 7. «Мир - насекомых»		
	«Бабочки - красавицы»	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки (с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией

		(на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
	«Паучок»	Учить создавать образ паучка, используя технику обрывания бумаги, развивать умение пользоваться средствами графики.
	«Кузнечик»	Упражнять прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.
	«Построим муравейник»	Освоить новую технику рисования – рисования нитками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
Модуль 8. «Праздничный май»		
	«Праздничные флажки»	Учить украшать флажок простыми узорами, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.
	«Салют победы»	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.

Дети 5-6 лет

Модуль 1. «Прощай лето...»		
	«Летний луг»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
	«Бабочки, которых я видел летом».	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
Модуль 2. «Цветоведение»		
	«Азбука цветов»	Вспомнить цвета, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона.
	«Веселые уроки карандаша»	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию
	«Радуга-дуга»	Упражнять прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на

	бумагу с помощью трафарета.
«Нарядный мухомор»	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.
Модуль 3. «Натюрморт»	
«Осенние листья»	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).
«Ваза для цветов»	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.
«Астры и георгины в вазе».	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
Модуль 4. «Пейзаж»	
«Заколдованный лес»	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.
«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
«Ночь в лесу»	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.
«Лесные тропинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных изобразительных техниках.
Модуль 5. «Мастерская Деда Мороза»	
«Волшебные узоры»	Продолжать знакомить с данной техникой. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.
«Узоры Деда Мороза»	Совершенствовать рисование в данных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.
«Снеговик во дворе»	Совершенствовать рисование в данных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, развивать

		аккуратность, воображение, творчество.
Модуль 6. «Портрет»		
	«Мой портрет»	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
	«Моя воспитательница»	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
	«Я рисую своего папу»	Учить рисовать портрет человека, используя различные выразительные средства. Развивать чувство композиции.
	«Мой друг»	Учить рисовать портрет человека, используя различные выразительные средства. Развивать чувство композиции, самостоятельность, воображение.
Модуль 7. «Модельер»		
	«Платье для мамы»	Учить рисовать силуэты одежды используя выразительные средства графики. Развивать чувство композиции.
	«Платье принцессы»	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.
	«Одежда для моего папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	«Азбука настроений»	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.
Модуль 8. «Анималистка»		
	«Пингвины на льдине»	Совершенствование техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.
	«Птицы прилетают с юга»	Продолжать знакомить с данной техникой. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.
	«Паук-крестовик»	Учить создавать образ паука, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью

«Корзина с фруктами»	Закрепить умения рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.
«Корзина с фруктами»	Совершенствовать приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать аккуратность.
Модуль 3. «Пейзаж»	
«Кленовый лист»	Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
«Осенние мотивы» (ковёр)	Умение создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
«В гости в Африку-пальма»	Совершенствовать данные изобразительные техники. Развивать воображение, творчество.
«Сбросил лес последнюю листву»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметов, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.
«Рисунок ветра»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.
«Заколдованные деревья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
«Восход солнца»	Совершенствовать умение в технике цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.
«Кораблик в море»	Учить рисовать восковыми мелками, обращая внимание на расположение кораблика в море. Учить с помощью акварели передавать морской колорит. Развивать цветовосприятие.
«В подводном мире»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.
«Березовая роща»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.
«Звездное небо»	Совершенствовать умение в технике цветной набрызг. Развивать чувство композиции.

		данных техник.
	«Дружная семейка (собачки) на ветке»	Совершенствование техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.
Модуль 9. «Сказочно-былинный жанр»		
	«Кот Мурлыка»	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	«Зеленый лягушонок в зеленой траве»	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	«Шапка-невидимка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Дети 6-7 лет

Модуль 1. «Цветовосприятие»		
	«Азбука живописной грамоты»	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.
	«Березка»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.
Модуль 2. «Натюрморт»		
	«Аленький цветочек»	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому.
	«Ветка рябины с натуры»	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с

Модуль 4. «Портрет»

«Снежная королева»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.
«Домовёнок Кузя»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных изобразительных техниках.
«Мой папа»	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать фрукты наиболее выразительно. Использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
«Мой дедушка»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования
«А вот и я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.
«Моя мама»	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.
«Девочка - Весна»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.
«А это вся моя семья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных изобразительных техниках.

Модуль 5. «Анималистика»

«Забавное животное»	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
«Космическая картина»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
«Пестрокрылая бабочка»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ.
«Утята в пруду»	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.

Модуль 6. «Сказочно-былинный жанр»

«Ларец на высоком дубе»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувства ритма.
«Зазеркалье»	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования.
«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, доступными для работы в региональном художественном центре.

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Форма работы	Способы	Методы	Средства
Программа «Цветные кисточки» (дети от 3 до 7 лет)			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Беседа после чтения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседа Слушание музыкальных произведений	Игровой Наглядный Практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры Натуральные Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Программа «Цветные кисточки» (дети от 3 до 7 лет)		
Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
- индивидуальные и подгрупповые беседы - формирование навыков культуры еды - выполнение гигиенических процедур - игровые образовательные ситуации - формирование навыков безопасного поведения - выполнение упражнений утренней гимнастики - чтение художественной литературы - выполнение пальчиковой и артикуляционной гимнастики - рассматривание иллюстраций	- наблюдение - ситуации общения - индивидуальная работа - формирование навыков безопасного поведения - рассматривание	- образовательные ситуации - индивидуальные и подгрупповые беседы - формирование навыков культуры сна - выполнение гигиенических процедур - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - спортивные беседы - формирование навыков безопасного поведения - закалывающие процедуры - экспериментальная деятельность

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

Парциальная образовательная программа	Самостоятельная деятельность детей
«Цветные кисточки» (дети от 3 до 7 лет)	Рассматривание иллюстраций, схем, альбомов Художественно-творческая деятельность Дидактические игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми стихотворений Совместные игры Сюжетно-ролевые игры

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Парциальная образовательная программа	Образовательный потенциал семьи
«Цветные кисточки» (дети от 3 до 7 лет)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми, изготовление фонов для рисунков, заголовков Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов Посещение выставочных заводов г. Бузулука Совместное изучение информации (через сеть Интернет) о животных, транспорте и т.д. Совместная художественно-творческая деятельность

Объем образовательной деятельности в холодный период года

Парциальная образовательная программа	Объем времени
«Цветные кисточки» (дети 3-4 лет)	Образовательная деятельность осуществляется на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов.
«Цветные кисточки» (дети 4-5 лет)	Образовательная деятельность осуществляется на занятиях в совместной и самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов.
«Цветные кисточки» (дети 5-6 лет)	Образовательная деятельность осуществляется на занятиях в совместной и самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов.
«Цветные кисточки» (дети 6-7 лет)	Образовательная деятельность осуществляется на занятиях в совместной и самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Цветные кисточки» осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых. Образовательная деятельность по реализации парциальной образовательной Программы способствует формированию у детей отдельных культурных практик. Парциальная образовательная программа «Цветные кисточки» в большей степени направлена на формирование практики свободы, поскольку способствует овладению конструктивными способами взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми, способствует формированию у детей потребности познания мира.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Парциальная образовательная программа «Цветные кисточки» направлена на поддержку творческой инициативы детей, через включенность детей в продуктивную творческую деятельность, в результате чего развиваются воображение, образное мышление. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним, стремится активно обследовать их.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальной образовательной Программы являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации; оформление информационных стендов; организация выставок детского творчества; создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе оснащенность обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания, а также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Обязательная часть Программы

3.1.1. Описание материально технического обеспечения Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых районов города Бузулука. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем одноэтажном здании, построенном в 1917 году, функционирующий с 1942 года.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении соответствуют правилам пожарной безопасности – дошкольное учреждение оборудовано следующими системами (договор на обслуживание с ООО «Служба Мониторинга – Запад Оренбуржья»):

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (договор с ООО ОП «Армада»)

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной редкой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Созданная в учреждении предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. *Содержательная насыщенность* – обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания, материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря. Соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления. В том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды определяется соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Структурными компонентами детского сада являются:

- a. групповая ячейка
- b. пищеблок
- c. кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением

В состав групповой ячейки входит:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздеальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы

для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая – предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группе. Стулья и столы группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные) деятельности детей. Каждая группа оснащена мебелью для размещения игрового материала. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учетом основных направлений развития ребенка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группе созданы следующие центры детской активности:

- Книжный уголок
Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умение общаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.
- Уголок строительных игр
Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировке в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
- Уголок ролевых игр.
Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
- Музыкальный уголок
Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.
- Уголок театрализации
Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
- Уголок детского творчества.
Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности
- Физкультурно- оздоровительный уголок

детей. ~~Задачи~~ ~~развития~~ ~~физического~~ ~~уголка~~ ~~развития~~ ~~физической~~ ~~активности~~ ~~и~~ ~~формирования~~ ~~качества~~

Уголок безопасности. Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- 3. Буфетная- предназначена для подготовки готовых блюд, к раздаче и мытья столовой посуды.
- 4. Туалетная совмещенная с умывальной- здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того, установлены детские унитазы

Музыкального зала нет. Проведение музыкальных занятий с группами разного возраста проводится в группе. В достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовать различные виды музыкальной деятельности. Созданная музыкально- предметная развивающая среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей. Групповая предназначена для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных досугов, соревнований, праздников, мероприятий.

Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим , холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Территория детского сада включает: 1 прогулочный участок для детей. Прогулочная площадка оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом песочницами, лесенками, домиком; спортивный участок оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно – методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Содержательно-технологический компонент		Условия реализации образовательной программы	
Используемые программы и основное методическое обеспечение	Дополнительные технологии и методики	Предметно-развивающая среда (указывается наличие помещений, их оснащение, уголки, зоны, центры в групповых помещениях)	Кадровое обеспечение (указываются воспитатели и при наличии освобожденные специалисты)
Линия развития «Физическое воспитание и здоровье»			
1. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Гинова, Т.И. Бабаева, Н. Хоткина и др., под ред. Бабаевой, З.А. Байловой, А.Гурович. 2. Глазырина Л.Д., Сидкина В.А. Физическая культура - дошкольникам Пособие для педагогов дошкольных учреждений»: М: Санитарный издательский центр «АС», 2005.	Дыхательная гимнастика Л.С. Стрельникова	Физкультурный зал объединен с музыкальным (современное и нестандартное оборудование, разнообразный спортивный инвентарь); спортивное оборудование на площадке, спортивные уголки в группах.	Воспитатели
	Сойкина Е.Г. Фирилёва Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников.		
	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей: книга для воспитателя детского сада/С.Я. Лайзана.-М: Просвещение, 1987.		
	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет: пособие для воспитателя детского сада». – М.: Просвещение, 1983.		
	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя детского сада».- М: Просвещение, 1996.		
	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателя детского сада».- М: Просвещение, 1996.		
	Фролова В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». Пособие для		

	воспитателя. М: Просвещение, 1986		
	Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду. 5-7 лет». Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале. Пособие для воспитателей и инструкторов по физ-ре. М: Издательство ГНОМ и Д. 2003		
	«Спортивные праздники в детском саду». Пособие для работников дошкольного учреждения. М: ТЦ Сфера, 2004.		
	«Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ». Под ред. З.И. Береснёвой. М: ТЦ Сфера, 2005.		
	Полозова Е.В. «Развивающие тренажёры из бросового материала». Практическое пособие для воспитателя и методиста в ДОУ. Воронеж: ЧП Лакоценин, 2006.		
Линия развития «Интеллектуально-познавательное развитие»			
1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др., под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович. 2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 3. «Я – человек». (приобщение ребёнка к социальному миру). С.А. Козлова. – М.: МГПУ, 1997. 4. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство – Пресс, 2002».	Т.Г. Кобзева, Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова, И.А. Хонидова. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство».	Групповые комнаты оснащены учебной и игровой зонами, уголками детской книги, созданы зоны для самостоятельной художественно – речевой, творческой и бытовой деятельности. Имеется подборка сюжетных и предметных картинок, демонстрационного материала. Оборудованные театрализованные уголки с различными видами театров (пальчиковый, теневой, перчаточный, настольный, плоскостной), фланелеграфы, ширмы настольные и напольные, костюмы, шапочки. Видеоматериалы, подборка художественных произведений, народных и авторских сказок	Воспитатели
	Э.Г. Пилюгина «Занятие по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста». Пособие для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1983.		
	Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет». Книга для воспитателя детского сада (Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера) М: Просвещение, 1988.		
	Новикова В.Н. «Математика в детском саду. 3-4 года. Младший дошкольный возраст». Конспекты занятий. Учебно- методическое пособие. М: Мозайка –Синтез, 2005		
	Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозайка – Синтез, 2003		
	Лебедев Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников». Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.		
	Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников». (Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая). СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1996.		
	Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста: планы занятий». Сост. Г.Ф. Марцинкевич – Волгоград «Учитель», 2006.		
	Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте: метод. пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская.- М.: Школьная Пресса, 2002.		
	Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи»/ А.В. Аджи.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.		
	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2003.		
	Занятия по развитию речи в детском саду. Книга		

для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Аруганова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение. 1993.		
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи». Учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004.		
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в детском саду». Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1984.		
Менщикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы /авт. – сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2009.		
О.В. Дыбина «Неизвестное родом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». М: ТЦ Сфера, 2005.		
Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. Работников ДОУ / Г.С. Швайко; (под ред. В.В. Гербовой). – 3 – е изд., испр. И доп. – М.: Айрис – пресс, 2006.		
Тумакова. Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом / Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 1991.		
О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2010.		
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.		
Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная)-М: ВАКО, 2005.		
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.Н. Пономарёвой. – М:- ТЦ Сфера, 2010.		
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая, средняя группы: методическое пособие». Под редакцией Киселевой Г.М., Пономаревой А.И. М.: ТЦ Сфера, 2010.		
Уланова А.А. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». (А.А. Уланова, С.О. Иордан). СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.		
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие». Учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004.		
Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы». Сценарии игр-занятий для дошкольников. М: ТЦ Сфера, 2004.		
«Давай познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоц. мира дошкольников 4-6 лет. Пособие для практических работников детских садов. (автор – составитель И.А. Пазухина). СПб: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004.		
«Давай поиграем!» Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 4-6 лет.		

Пособие –конспект для практических работников ДОУ. (автор – составитель И.А. Пазухина). СПб: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005.			
Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие (Н.В. Алёшина). М:ЦГП, 2004.			
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» (старшая группа). М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.			
Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа – М.: ЦТЛ, 2004.			
Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа». М: «Педагогическое общество России», 2001.			
Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа»- М: Элизе Трейдинг ЦГЛ, 2004.			
Мулько И.Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет». Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2006.			
«Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру». С.А. Козлова. Коррекционно- развивающие занятия с дошкольниками. (Л.И. Катаева). М: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.			
«Профессии. Какие они?». Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. (Т.А. Шорыгина). М: издательство «ГНОМ и Д», 2008.			
Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание». М: Айрис-пресс, 2007.			
Гризик К.Т. «Познаю мир». М: издательский дом «Воспитание школьника», 2004.			
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.			
Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНАЯ ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб: Детство-пресс, 2004.			
Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.			
«Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников (И.В. Кононова). М: Айрис-пресс, 2006.			
«Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации». В.И.Петрова, 2006г.			
«Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника». Л.В.Куцакова, М.: «Мозаика-Синтез», 2004г.			
Линия развития «Художественно-эстетическое развитие»			
1. Детство: Программа развития и	Картушина М.Ю. «Забава для малышей». Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М: ТЦ Сфера, 2005.	Музыкальный зал (аудио и видео средства:	ные руко води тели; Росси

воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др., под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович. 2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями, 2-ое изд., испр. и доп. М: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.	Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких». Сценарии досугов для малышей первой младшей группы. М: ТЦ Сфера, 2008.	музыкальный центр с микрофоном, магнитофон, DVD; собрана фонотека классической музыки, детских песен, музыкальных сказок; кукольный театр, музыкальные инструменты); театрализованные, музыкальные центры в группах; вернисаж детских работ. Имеются музыкальные уголки, которые оснащены игрушками-заменителями, а также музыкально-дидактическими играми и пособиями. В каждой группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования: альбомы, цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, краски «Гуашь», мелки, нетрадиционные предметы рисования (тычки, губки, печатки, шаблоны). А также картинки, изображающие окружающий мир. Повседневно дети используют пластилин, украшая вылепленные изделия стекой, различными печатками	
	Зарецкая Н.В., Рот З.Я. «Праздники в детском саду». Сценарии, песни и танцы. 4-ое изд. М: Айрис-пресс, 2005.		
	Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста». Пособие для практических работников ДОУ. 2-ое изд. М: Айрис-пресс, 2005.		
	Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего возраста и младшего дошкольного». Пособие для практических работников ДОУ. 3-ее изд. М: Айрис-пресс, 2005.		
	Рот З.Я. «Песенки и праздники для малышей». 2-ое изд. М: Айрис-пресс, 2004.		
	Рот З.Я., Зарецкая Н.В. «Танцы в детском саду». М: Айрис-пресс, 2004.		
	Зарецкая Н.В. «Для детей младшего дошкольного возраста». Практическое пособие для работников ДОУ. М: Айрис-пресс, 2007.		
	Зарецкая Н.В. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Практическое пособие для работников ДОУ. М: Айрис-пресс, 2005.		
	Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада». Сценарии, костюмы, танцы, ноты. М: Айрис-пресс, 2004.		
	«Детские частушки, шутки, прибаутки». Популярное пособие для родителей и педагогов. Составитель Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. Ярославль: Академия развития, академия Холдинг, 2004.		
	Бекина С.И. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Автор-составитель С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.И. Соковина. М: Просвещение, 1983.		
	Лиштван З.В. «Конструирование». Пособие для воспитателей детских садов. М: Просвещение, 1981.		
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.		
	Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. М: Мозайка-Синтез, 2007.		
	Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду». Пособие для воспитателей. – М: Школьная Пресса», 2005.		
	Чернова Н.Н. «Волшебная бумага». (Н. Чернова). М: АСТ, 2005.		
	Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста». Авт.- сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. М: ЧП Лакоценин С.С., Воронеж, 2007.		
	Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа)». Книга для воспитателей детского сада. М: Просвещение, 1992.		

	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. М: Мозайка – Синтез, 2003.		
	Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. (Библиотека программы «Детство») СПб: Издательство «Акцидент», 1996.		
	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Пособие для воспитателей. 2-е изд.испр. и доп.- М: Просвещение. 1981.		
	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество; (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.		
	Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». Книга для воспитателей детского сада и родителей- 2-е изд.дораб.- М: Просвещение: Учебная литература, 1996.		
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Младшая группа – М.: «Карапуз - Дидактика», 2008.		
	В.Н. Лыкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятия в старшей группе детского сада. ИЗО». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004.		
	Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. СПб: Детство-Пресс, 2004.		
	Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб: Детство-Пресс, 2004.		
	Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. М: Мозайка - Синтез, 2005.		
	Халезова Н.В., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» Пособие для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1978.		
	Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Пособие для воспитателя. М: Просвещение, 1984.		
	Петрова И.М. «Волшебные полоски: ручной труд для самых маленьких». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.		
	Петрова И.М. «Объемная аппликация». Учебно-методическое пособие- СПб «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2002.		
	Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 г)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. М: Мозайка- Синтез, 2006.		
Линия развития «Развитие ребенка в раннем возрасте»			
1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др., под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович.	Л.Н. Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления». Методическое пособие. М: Мозайка – Синтез; М: ТЦ Сфера, 2003.	Создана соответствующая предметно – развивающая среда в группе	Воспитатели ясельной группы
	В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятие по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Пособие для воспитателей детского сада. 2-ое изд., перераб. М: Просвещение, 1986.		
	Петрова В.А. «Занятия по развитию речи с детьми до 3-х лет». Изд. 3-е доп. М: Просвещение, 1970.		

2. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста.			
Линия развития «Развитие ребенка в игре»			
Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др., под ред. Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду	Групповые комнаты оборудованы игровыми зонами: игры со строительным материалом, театрализованные игры, сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры, с природными объектами, музыкально - дидактические; центры для различных видов коллективной и индивидуальной деятельности; познавательно – развивающие игры; различные игры на развитие мелкой моторики.	Воспитат ели

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, интерактивная доска, проектор, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.1.3. Режим дня

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а так же с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а так же на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня (холодный период)

МЕРОПРИЯТИЯ	Младший возраст	Старший возраст
<i>Приём, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа</i>	7.30 – 8.10	7.30 – 8.30
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.10-8.15	8.35-8.45
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.15-9.00	8.45 - 9.00
<i>Подготовка к НОД</i>	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
<i>Непосредственно - образовательная деятельность</i>	9.15-9.55	9.15-10.50
<i>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа)</i>	9.55-11.55	10.50-12.20
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	11.55-12.10	12.20-12.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.10-12.40	12.30-13.00
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12.40 – 15.00	13.00-15.00
<i>Подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, игры</i>	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
<i>Подготовка к полднику; полдник</i>	15.30 – 15.55	15.30 – 15.50
<i>Подготовка к НОД, НОД</i>	15.55-16.15	15.50-16.25
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, игры, наблюдения</i>	16.15-17.15	16.25 – 17.55
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	17.15-17.30	17.55 – 18.10
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17.30-18.00	18.10-18.30
<i>Игры, уход домой</i>	18.00 – 19.30	18.30 – 19.30

МЕРОПРИЯТИЯ	Режим дня (теплый период)	
	Младший возраст	Старший возраст
<i>Приём, осмотр, игры на воздухе</i>	7.30 – 8.20	7.30 – 8.40
<i>Утренняя гимнастика на воздухе</i>	8.20 – 8.30	8.50 – 9.00
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30 – 9.00	9.00 – 9.15
<i>Игры, подготовка к прогулке, мероприятия, выход на прогулку</i>	9.00 – 9.30	9.15 – 9.30
<i>Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны</i>	9.30 – 11.40	9.30 – 12.10
<i>Второй завтрак</i>	11.00	11.00
<i>Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед</i>	11.40 – 12.30	12.10 – 12.45
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12.30 – 15.30	12.45 – 15.15
<i>Подъём, гимнастика после сна</i>	15.30 – 15.45	15.15 – 15.45
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, игры, наблюдения</i>	16.00 – 17.25	16.00 – 17.30
<i>Возвращение с прогулки, подготовка к ужиному, ужин</i>	17.25 – 17.55	17.30 – 18.00
<i>Игры, уход домой</i>	17.55 – 19.30	18.00 – 19.30

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действий.

Поэтому создание традиций в детском саду и их передачах следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В МДОБУ «Детский сад №15» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утреников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;
- Проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитника Отечества», «Веселые старты»;
- Кукольный театр
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того в группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч»

Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а так же сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения»

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», можно также ребенку говорить пожелание имениннику.

3.2. Часть Программы, формируемая участниками Образовательных отношений

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения парциальной образовательной Программы
Материально-технические условия МДОБУ № 15 представленные в Организационном разделе Программы п.3.1., в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальной образовательной программе.

3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации парциальной образовательной программы используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные в Организационном разделе в Программы п.3.1., так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

Парциальные образовательные программы	Методические материалы
«Цветные кисточки»	1.Гризик Т.И. Маленький помощник: Пособие для развития детей дошкольного возраста/ Т.И. Гризик.- 2-е изд.- М., Просвещение, 2008.-48с. 2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей- Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 356с. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.; МОЗАИКА- Синтез, 2006.-192с. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст. М., Изд. «КАРПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л. 5. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с. 6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2008.- 96с. 7. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- Воронеж.- 2009.-237с. 8. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильева.- М.: 2-11.-192с. 9. Узорова О.в., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки./ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова= М.: Астрель -АСТ-Ермак. 2008.-146с.

3.2.3. Режим дня

Реализация парциальной образовательной программы не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Организационном разделе Программы п. 3.2., осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность и при проведении режимных моментов.

3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

При реализации парциальной программы «Что я знаю о себе?» с детьми 3-4 лет традиционным являются проведение игры «Цветные кисточки» по завершению изучения каждой темы является организация выставок детских работ, составление альбомов с рисунками для рассматривания.

Прошито и скреплено
Печатью на
Заведующий МКОУ №15
Медведева Л.В.

