**Сценарий НОД по рисованию в нетрадиционной технике для детей старшей группы**

**Блок "ПОДВОДНЫЙ МИР", Тема: "На дне морском"**

Цель:

Закреплять умение детей придумывать новые образы и воплощать их в рисовании по представлению.

Познакомить с нетрадиционной техникой изображения «печать от руки», ее средствами выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Воспитывать желание сотрудничать и чувство личной ответственности за конечный результат общего труда.

**Методы и приемы:** экспериментирование, методы активизации детей, беседа, рассматривание иллюстраций и детских рисунков, частичный показ нового способа изображения.

**Оборудование и материалы:** тонированная бумага форматом 45см × 3,5м; иллюстрации, фотографии, детские рисунки, изображающие подводный мир и его обитателей; краски акварельные и гуашевые, поролоновые губки, кисти разных размеров, салфетки по количеству детей.

**Предварительная работа:** Педагог вместе с ребятами рассматривает иллюстрации в книгах и журналах, обращает внимание на яркость окраски и необычную форму рыб и других обитателей моря: морских звезд, медуз, улиток, морских коньков; подчеркивает плавность линий, образующих форму водорослей и обтекаемого тела рыб. Детям также предоставляется возможность понаблюдать живых рыбок в аквариуме.Педагог тщательно продумывает организацию рабочего места детей и четко планирует последовательность действий. Столы для детей ставятся в одну линию и по всей длине расстилается бумага (заранее затонированная в цвет моря). Напротив таким же образом ставится другой ряд столов, на которых оборудовано рабочее место на каждого ребенка. Также приготавливаются тазы с водой и принадлежности, для того чтобы дети одновременно и быстро могли помыть руки.

Группа украшается детскими рисунками на соответствующую тему.

**Ход занятия**

Вначале детям предлагается познакомиться с выставкой детских работ. Затем педагог беседует с ними о том, каких обитателей моря они знают, какие из них запомнились и понравились больше всего и почему. Нескольким желающим дается задание показать на доске разные способы изображения водорослей. Затем педагог сам показывает нетрадиционный способ изображения медузы «печать от руки». Ладошка полностью окрашивается выбранной краской (предварительно смачивается влажной губкой, затем слой гуашевой краски) и делается отпечаток, который дополняется деталями, нарисованными кисточкой.

**Самостоятельное рисование детей.**

После отпечатка медуз ребята дополняют изображение рыбами, морскими звездами, улитками, ракушками, водорослями, камушками.

Во время рисования дети могут свободно перемещаться, рисовать в выбранных по желанию участках коллективной композиции, не нарушая при этом общего колорита.

По современной методике анализ детского труда проходит в непринужденной форме в процессе занятия.

По завершению дети любуются работой, педагог подчеркивает важность партнерских отношений в коллективном творчестве.